

JOURNEE D'ETUDE

Corps combattants

1er juin 2023

Le corps combattant c'est d'abord le corps physique, celui qui est produit par des dispositifs institutionnels de socialisation. Il s'agira dans un premier temps d'analyser la construction des dispositifs techniques pour la préparation des corps militaires mais également, dans un souci de comparaison, des sportifs de haut niveau.

Plus particulièrement, le corps du militaire comporte une dimension symbolique, selon plusieurs modalités. Il se fait symbole d'appartenance et est porteur de hiérarchies symboliques, se faisant ainsi « corps parade ». Une approche par l'art photographique permettra d'autre part d'interroger les représentations des corps militaires par les militaires eux-mêmes.

Le corps combattant, enfin, c'est celui qui se décline à un niveau collectif, que l'on trouve dans l'expression de « faire corps », et qui permet d'interroger la construction d'une adhésion collective à la pratique de la violence. Dans une logique de désenclavement de la sociologie militaire, le regard se portera sur les militaires ainsi que sur des terrains différents.

PROGRAMME

09h00-9h15 : ACCUEIL CAFE

09h15-09h30 : INTRODUCTION

Professeure Julia Grignon (IRSEM)

09h15-11h00 : TR 1 LES TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT DES CORPS

- Modération : Florian Opillard (IRSEM)
- Mathias Thura (SAGE - Strasbourg) : « Faire passer la tactique dans la peau : institution régimentaire et façonnage de *l'habitus militaire* »
- Cyril Touboulic (LESC - Paris Nanterre) : « Le drill chez les forces spéciales (mer) : acquérir un caractère souple à la faveur du marteau »
- Lucie Forté (CreSco - Centre de Recherches Sciences Sociales Sports et Corps - Université de Toulouse 3) : « Les effets socialisateurs de la blessure : de l'érosion au renforcement des vocations »

11h00-11h15 : PAUSE CAFE

11h15-12h00 : KEYNOTE PROFESSEUR LOIC WACQUANT (BERKELEY - UNIVERSITY OF CALIFORNIA) « CORPS COMBATTANTS, CORPS SACRE »

12h00-14h00 : DEJEUNER

JOURNEE D'ETUDE

Corps combattants

1er juin 2023

14h00-15h30 : TR 2 CORPS PARADE, CORPS SYMBOLIQUES

- Modération : Camille Trotoux (IRSEM)
- Hélène Mutter (Recherche et Etudes en Politique Internationale, ULB Bruxelles) : « Représenter et anonymiser : la mise à distance visuelle du corps combattant dans l'imagerie militaire contemporaine »
- Christophe Pajon (Centre de Recherche de l'École de l'Air - Salon-de-Provence) : « Uniformes ou coquetteries militaires : le corps mis en valeur »
- Sabine Dini (IRSEM) : « Quand le Japon renforce les capacités du corps de la garde-côtière djiboutienne »

15h30-15h45 : PAUSE

15h45-17h15 : TR 3 « FAIRE CORPS » : ADHESION COLLECTIVE A LA PRATIQUE DE LA VIOLENCE

- Modération : Sümbül Kaya (IRSEM)
- Romain Huet (PREFICS - Rennes 2) : « Se retrouver des puissances collectives. Les corps face à la peur »
- Camille Boutron : « Le combat a-t-il un genre? De l'impossibilité de penser la violence féminine »
- Thomas Sauvadet (LIRTES - Paris-Est Créteil) : « Dynamique de groupe et usage de la violence : les bandes de jeunes des quartiers de la politique de la ville »

17h15-17h30 : CONCLUSION DE LA JOURNEE PAR ANDRE THIEBLEMONT